

Số: 29 /KH-HVPNVN

Hà Nội, ngày 01 tháng 3 năm 2023

KẾ HOẠCH

TỔ CHỨC CUỘC THI “VWA’S GOT TALENT”

“Tìm kiếm tài năng sinh viên Học viện Phụ nữ Việt Nam” năm 2023

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1.1. Mục đích

- Tuyên truyền, giáo dục chính trị tư tưởng, đạo đức lối sống, định hướng thẩm mỹ văn hoá, văn nghệ, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện cho sinh viên Học viên Phụ nữ Việt Nam.

- Tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích cho sinh viên Học viện, tăng cường sự giao lưu học hỏi giữa sinh viên, học sinh. Thu hút sự tham gia của học sinh các trường THPT; hướng tới kỷ niệm 133 năm ngày sinh chủ tịch Hồ Chí Minh (19/05/1890 – 19/05/2023).

- Đẩy mạnh hoạt động truyền thông, quảng bá hình ảnh Học viện đến các trường THPT, hỗ trợ hoạt động tuyển sinh đại học năm 2023.

- Phát hiện, bồi dưỡng và nhân rộng các tài năng trong sinh viên, góp phần quảng bá hình ảnh sinh viên Học viện Phụ nữ Việt Nam năng động, tự tin và mở rộng cơ hội tham gia các cuộc thi lớn cho sinh viên.

1.2 Yêu cầu

- Thu hút được đông đảo sinh viên trong Học viện, học sinh các trường THPT tham gia và hưởng ứng; tối thiểu mỗi lớp sinh viên đều phải có ít nhất 01 thí sinh đăng ký tham gia

- Cuộc thi phải được chuẩn bị chu đáo, tổ chức nghiêm túc, có sức lan tỏa, gây ấn tượng tốt trong thí sinh dự thi và khán giả.

- Việc đánh giá kết quả, bình chọn danh hiệu giải thưởng đảm bảo tính chính xác, khách quan, công bằng, dân chủ tạo bầu không khí lành mạnh.

- Bảo đảm cơ hội tham gia của mọi thí sinh, kết quả cuộc thi thể hiện sự công tâm, khách quan của Ban Giám khảo.

- Công tác tổ chức sáng tạo, tiết kiệm và hiệu quả.

II. ĐỐI TƯỢNG, THỜI GIAN, HÌNH THỨC DỰ THI

2.1. Đối tượng tham gia:

- Sinh viên hệ chính quy Học viện Phụ nữ Việt Nam
 - Học sinh lớp 12 khối Trung học Phổ thông đã đăng ký xét tuyển nguyện vọng 1,2,3 vào Học viện Phụ nữ Việt Nam
 - Thí sinh dự thi theo cá nhân và được sử dụng người hỗ trợ tại các vòng thi

2.2.Thời gian dự kiến:

- Thời gian đăng ký dự thi (online): Từ 20/3 – 15/4/2023
- Vòng thi sơ khảo: ngày 02-05/5/2023
- Vòng bán kết: ngày 10-12/5/2023
- Vòng thi chung kết: ngày 19/05/2023

III. NỘI DUNG DỰ THI

3.1. Đăng ký dự thi

- Đăng ký online qua link: <https://forms.gle/SPZRzeDfYJNFWHBw7> (hoặc mã QR đính kèm) 

- Thời hạn đăng ký: từ 20/3 – 15/4/2023

3.2. Thể loại dự thi

- Thí sinh đăng kí dự thi tài năng thuộc các thể loại sau:

+ Hát: Các bài hát được lưu hành trên thị trường thuộc nhiều thể loại như nhạc cổ điển, thính phòng, truyền thống; nhạc đại chúng,...

+ Múa: Múa đương đại, hiện đại, dân gian, ba lê,....

+ Nhảy: Nhảy hiện đại, hiphop, dân vũ,...

+ Ảo thuật; xiếc: Không biểu diễn và sử dụng các dụng cụ nguy hiểm

+ Kể chuyện; đóng kịch; võ thuật; biểu diễn nhạc cụ

**Các chủ đề dự khi không vi phạm thuần phong mỹ tục*

3.3. Nội dung, hình thức dự thi

3.3.1. Vòng thi sơ khảo

- Đối với thí sinh là sinh viên Học viện Phụ nữ Việt Nam

+ Thời gian: Dự kiến ngày 02-05/5/2023

+ Hình thức dự thi: trực tiếp.

Các thí sinh sẽ tự chuẩn bị phần dự thi của mình, thuộc các thể loại được giới hạn trong thông báo và biểu diễn phong cách riêng của mình trước Ban Giám khảo (BGK)

+ Mỗi thí sinh có tối đa 5 phút để hoàn thành phần thi đã chuẩn bị trước của mình.

**Thí sinh tự chuẩn bị nhạc, đạo cụ, trang phục phù hợp với phần thi*

- Đối với thí sinh là học sinh Trung học phổ thông

+ Thời gian: thí sinh phải gửi tiết mục dự thi trước ngày 25/04/2023

+ Hình thức dự thi:

- Trực tiếp - đối với các thí sinh thuộc khu vực Hà Nội

- Online - đối với các thí sinh thuộc các tỉnh thành khác

(Khuyến khích thí sinh tham gia trực tiếp vòng Sơ khảo tại Học viện Phụ nữ Việt Nam)

Các thí sinh sẽ tự quay 01 video có độ dài 4-5 phút trình diễn phần thi tài năng của mình với thể loại tự chọn (được giới hạn trong thông báo) và thể hiện theo phong cách riêng của thí sinh

+ Cách thức gửi bài:

- Thí sinh đặt tên file theo cú pháp HỌ TÊN THÍ SINH _ SỐ ĐIỆN THOẠI _ TRƯỜNG HỌC _ TỈNH
- Gửi video về email congtacsinhvien@vwa.edu.vn, chủ đề email ghi rõ: HỌ TÊN_SỐ ĐIỆN THOẠI_BÀI DỰ VWA'S GOT TALENT 2023”

* Bài dự thi của thí sinh online sẽ được trình chiếu công khai tại vòng sơ khảo, BGK sẽ chấm điểm và công bố kết quả đồng thời cùng với các thí sinh dự thi trực tiếp.

Kết quả vòng Sơ khảo: BGK sẽ chọn ra 20 thí sinh thí sinh có số điểm cao nhất để trao vé vàng và tham gia vòng bán kết. Kết quả vòng thi sẽ được công bố và niêm yết danh sách cụ thể tại trang web của Học viện phụ nữ Việt Nam và fanpage chính thức của cuộc thi.

3.3.2. Vòng bán kết

Thời gian: Dự kiến ngày 10-12/5/2023

Hình thức dự thi: 20 thí sinh có số điểm cao nhất tại vòng Sơ khảo trình diễn trực tiếp tại sân khấu vòng Bán kết

+ Thí sinh đăng ký tiết mục với BTC, đảm bảo phù hợp với các tiêu chí của cuộc thi. Thí sinh tự chuẩn bị và dàn dựng tiết mục của mình cho đêm Bán kết. Khuyến khích các tiết mục dàn dựng công phu, đầu tư.

+ Thí sinh tự chuẩn bị nhạc (nếu có) và gửi cho BTC trước ít nhất 2 ngày.

+ Thí sinh tự chuẩn bị đạo cụ, trang phục phù hợp với phần dự thi. Các tiết mục được sử dụng người hỗ trợ đảm bảo phù hợp với bối cảnh sân khấu.

+ Mỗi thí sinh có tối đa 5 phút để hoàn thành phần dự thi của mình.

Kết quả: BGK sẽ chấm điểm trực tiếp và công bố chọn ra 10 thí sinh xuất sắc nhất vào vòng chung kết

3.3.3. Vòng bình chọn thí sinh được yêu thích nhất

- Thời gian: Dự kiến từ ngày 01/5 – 15/5/2023

- Hình thức: bình chọn qua mạng xã hội thông qua Fanpage “VWA’s Got Talent – Tìm kiếm tài năng sinh viên Học viện Phụ nữ Việt Nam” (có thể lệ riêng)

Mỗi thí sinh sẽ tự chuẩn bị 01 video giới thiệu bản thân và kêu gọi bình chọn (video không quá 2 phút). Khuyến khích các video có sự sáng tạo, đầu tư, thu hút được sự theo dõi của khán giả đối với thí sinh và cuộc thi.

Các video sẽ được đăng tải trên trang fanpage chính thức của cuộc thi để khán giả bình chọn giải thưởng “Thí sinh được yêu thích nhất” Cuộc thi Tìm kiếm tài năng Sinh viên Học viện Phụ nữ năm 2023

3.3.4. Vòng chung kết

- Thời gian: Tối 19/5/2023 (dự kiến).

- Hình thức: 10 thí sinh có số điểm cao nhất vòng Bán kết trình diễn trực tiếp tại sân khấu vòng Chung kết

+ Mỗi thí sinh có tối đa 8 phút để hoàn thành phần dự thi của mình.

+ Thí sinh đăng ký tiết mục với BTC, đảm bảo phù hợp với các tiêu chí của cuộc thi. Thí sinh tự chuẩn bị và dàn dựng tiết mục của mình cho đêm Chung kết với sự hỗ trợ và cố vấn từ Ban tổ chức. Các tiết mục đảm bảo được đầu tư, dàn dựng công phu, ấn tượng

+ Các tiết mục có nhạc riêng, thí sinh tự chuẩn bị phần nhạc nền và gửi cho BTC trước ít nhất 3 ngày. Các tiết mục có nhu cầu sử dụng nhạc của Ban Tổ chức phải đăng ký trước (cùng với bản đăng ký tiết mục dự thi) để được hỗ trợ ghép nhạc

+ Mỗi tiết mục được sử dụng người hỗ trợ đảm bảo phù hợp với bố cục sân khấu

Kết quả: BGK sẽ chấm điểm và công bố, trao giải trực tiếp cho thí sinh tại đêm Chung kết.

(Thể lệ chi tiết theo phụ lục đính kèm).

IV. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG VÀ KINH PHÍ TỔ CHỨC

4.1. Cơ cấu giải:

- 01 Giải Nhất (Quán quân)
- 02 Giải Nhì (Á quân 1, Á quân 2)
- 03 Giải Ba
- 04 Giải Khuyến khích

4.2. Các giải phụ:

- 01 Giải dàn dựng ấn tượng nhất
- 01 Giải thí sinh được yêu thích nhất

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

5.1. Ban Tổ chức cuộc thi:

- Bao gồm 07 thành viên là đại diện Ban Giám đốc Học viện, đại diện lãnh đạo các đơn vị có liên quan và 01 thư ký thuộc Phòng Công tác sinh viên (có quyết định và danh sách riêng).

5.2. Ban Giám khảo:

- Bao gồm các thành viên là đại diện lãnh đạo Học viện, các Phòng liên quan và chuyên gia trong lĩnh vực âm nhạc, nghệ thuật, (có quyết định và danh sách riêng).

5.3. Phân công nhiệm vụ các đơn vị

5.3.1. Phòng Công tác sinh viên: đầu mối tổ chức cuộc thi

5.3.1.1. Lập kế hoạch, dự trù kinh phí và triển khai kế hoạch

- Lập kế hoạch chi tiết, dự toán kinh phí trình Ban Giám đốc phê duyệt.
- Liên hệ các đơn vị thuộc Học viện cử đại diện tham gia Ban tổ chức; các chuyên gia khách mời.

- Tham mưu các quyết định thành lập Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, thông báo về kết quả cho thí sinh sau mỗi vòng thi.

- Đầu mối tổ chức các hoạt động vận động nguồn tài trợ.
- Tham mưu danh sách khách mời, giấy mời đại biểu tham dự vòng thi chung kết trình Ban tổ chức cuộc thi phê duyệt.
- Phân công thư ký Ban Giám khảo.
- Đôn đốc, giám sát các đơn vị liên quan thực hiện nghiêm túc các công việc được phân công.

5.3.1.2. Xây dựng nội dung, kịch bản chương trình

- Tiếp nhận hồ sơ dự thi của thí sinh.
- Đầu mối tổ chức 01 buổi chụp ảnh cho các thí sinh tham gia dự thi, sử dụng ảnh để thí sinh tham gia các vòng thi và phục vụ cho hoạt động truyền thông.
- Xây dựng thể lệ cuộc thi, thang điểm, phiếu chấm điểm, bảng tổng hợp điểm cho từng vòng thi trình Ban tổ chức cuộc thi.
- Mời chuyên gia để hướng dẫn thí sinh luyện tập; hỗ trợ, hướng dẫn thí sinh tham gia các vòng thi
 - Tổ chức tập luyện và tổng duyệt chương trình đêm chung kết.
 - Xây dựng kịch bản đêm chung kết và tuyển chọn người dẫn chương trình.

5.3.1.3. Truyền thông về sự kiện

- Tuyển cộng tác viên truyền thông thiết kế logo, hình ảnh truyền thông trong tất cả các vòng thi; đưa tin, viết bài truyền thông về chương trình thông qua trang mạng xã hội và fanpage chính thức cuộc thi.
- Thiết kế phông bạt, màn hình trình chiếu, xây dựng các clip của thí sinh và quản lý hình ảnh thí sinh được chiếu trên màn hình led, hỗ trợ cho các thí sinh dự thi.
- Chia sẻ các tin bài, hình ảnh về hoạt động xuyên suốt thời gian diễn ra sự kiện để thu hút sự quan tâm của tất cả sinh viên Học viện, sự quan tâm của sinh viên các trường đại học trên địa bàn Hà Nội và cả nước.
- Treo băng rôn để giới thiệu và quảng bá rộng rãi về chương trình đến với sinh viên toàn Học viện, lan tỏa hình ảnh Học viện.
- Thực hiện công việc khác theo sự phân công của Trường Ban Tổ chức.

5.3.1.4. Chuẩn bị các điều kiện cơ sở vật chất để phục vụ chương trình

- Liên hệ và thống nhất với đơn vị cung cấp dịch vụ bố trí thiết kế sân khấu đêm chung kết bao gồm: âm thanh, ánh sáng, sân khấu cho thí sinh trình diễn các phần thi trang phục... bảo đảm phù hợp với yêu cầu chương trình.
- Chuẩn bị băng rôn, maket cho các vòng thi.
- Chuẩn bị giấy chứng nhận cho các thí sinh tham gia vòng chung kết và giấy khen cho các thí sinh đạt giải, cúp cho thí sinh đạt giải nhất, băng đeo chéo cho các thí sinh danh hiệu chính, phụ; hoa tặng các thí sinh tham dự đêm chung kết và các thí sinh đạt giải.
- Gửi các loại văn bản, giấy mời đến địa chỉ tập thể, cá nhân sau khi đã được Trường ban tổ chức cuộc thi duyệt, ký.

VIỆN
NỮ
NAM

- Tiếp nhận, tham mưu phương án sử dụng và trực tiếp phân phối quà tặng bằng hiện vật do được tài trợ (nếu có).

5.3.2. Đoàn Thanh niên

- Chuẩn bị 4 tiết mục văn nghệ (múa/nhảy) để biểu diễn giữa các phần thi trong đêm chung kết, đảm bảo chương trình xuyên suốt trong thời gian Ban giám khảo làm việc.

- Tuyên truyền trong đoàn viên, học sinh THPT về cuộc thi thông qua kênh sinh viên, động viên đoàn viên tham gia dự thi và đoàn viên tham gia ủng hộ, hỗ trợ thí sinh dự thi; cổ vũ cho tất cả các vòng thi.

- Bố trí đội Sinh viên tình nguyện hỗ trợ trong công tác hậu cần treo dán poster, banner cuộc thi, và giữ gìn trật tự, an ninh cho các vòng thi và đêm chung kết.

- Thực hiện các công việc khác theo sự phân công của Trưởng ban tổ chức.

5.3.3. Phòng Đào tạo

- Phối hợp, đẩy mạnh các hoạt động truyền thông, quảng bá cuộc thi đến đối tượng học sinh khối THPT thông qua các hoạt động tuyển sinh đại học năm 2023.

5.3.4. Viện Công nghệ thông tin

- Phối hợp với phòng Công tác sinh viên tổ chức 01 buổi chụp ảnh; quay clip truyền thông của thí sinh tham gia dự thi (chụp ngoại cảnh hoặc trong studio).

- Đẩy mạnh hoạt động truyền thông, viết bài về chương trình trên website chính thức của Học viện, website Hội Liên hiệp Phụ nữ Việt Nam và một số trang thông tin điện tử, báo, tạp chí liên quan (tối thiểu 3-5 tin, bài).

- Thực hiện công việc khác theo sự phân công của Trưởng Ban Tổ chức.

5.3.5. Phòng Tổ chức – hành chính

- Chịu trách nhiệm hỗ trợ, giám sát đơn vị cung cấp dịch vụ trong quá trình lắp đặt và vận hành hệ thống sân khấu, âm thanh, ánh sáng... trong quá trình chuẩn bị và diễn ra các vòng thi.

- Chuẩn bị hội trường, phòng họp tập luyện và tổ chức các vòng thi.

- Phối hợp với Đoàn Thanh niên đảm bảo an ninh trật tự cho đêm chung kết cuộc thi tại hội trường; bố trí nơi giữ xe an toàn, thuận lợi cho người tham gia và đến cổ vũ cho vòng thi sơ khảo, chung kết.

- Bảo đảm đầy đủ, an toàn cơ sở vật chất, thiết bị phục vụ các vòng thi.

- Thực hiện công việc khác theo sự phân công của Trưởng Ban Tổ chức

5.3.6. Phòng Tài chính – Kế toán

- Hỗ trợ các đơn vị đầu mối tạm ứng, quyết toán ngân sách theo dự toán được duyệt.

- Tiếp nhận, tham mưu phương án sử dụng tài chính được tài trợ (nếu có).

- Thực hiện công việc khác theo sự phân công của Trưởng Ban tổ chức.

5.3.7. Các đơn vị khác trong Học viện

- **Khoa Truyền thông đa phương tiện:** Phối hợp hỗ trợ các hoạt động chụp ảnh, quay phim, thiết kế ấn phẩm, dựng tư liệu truyền thông cho cuộc thi.

- Khoa Quản trị kinh doanh: Điều hành hoạt động của Câu lạc bộ Lễ tân theo yêu cầu của Ban tổ chức tại các vòng thi và đêm chung kết
- Phối hợp với đơn vị đầu mối đẩy mạnh truyền thông, quảng bá về cuộc thi thông qua đó thực hiện tuyển sinh và quảng bá hình ảnh Học viện.
- Động viên sinh viên chuyên ngành dự thi; hỗ trợ thí sinh dự thi tham gia các vòng thi; động viên cán bộ, giảng viên, nghiên cứu viên và sinh viên tham gia cổ vũ, động viên hội thi bằng nhiều hình thức phù hợp.
- Thực hiện công việc khác theo sự phân công của Ban Giám đốc.

VI. KINH PHÍ THỰC HIỆN CUỘC THI

6.1. Nguồn kinh phí thực hiện cuộc thi từ ngân sách Học viện và nguồn vận động tài trợ.

6.2. Tổng kinh phí theo dự toán chi tiết kèm theo.

Nơi nhận:

- Ban Giám đốc;
- Các đơn vị trực thuộc Học viện;
- Đoàn Thanh niên;
- Các lớp sinh viên;
- Lưu VT, CTSV (02);



PGS.TS. Trần Quang Tiến

THỂ LỆ CUỘC THI
“VWA’s Got Talent - Tìm kiếm tài năng sinh viên Học viện Phụ nữ Việt Nam”
Năm 2023

*(Kèm theo Kế hoạch số: 29 /KH-HVPNVN ngày 01 tháng 3 năm 2023
của Giám đốc Học viện Phụ nữ Việt Nam)*

1. Đối tượng tham gia

- Sinh viên hệ chính quy Học viện Phụ nữ Việt Nam
- Học sinh lớp 12 khối Trung học Phổ thông đã đăng ký xét tuyển nguyện vọng 1,2,3 vào Học viện Phụ nữ Việt Nam

2. Thể loại dự thi

Thí sinh đăng ký 01 loại hình dự thi trong tất cả các loại hình năng khiếu về biểu diễn và nghệ thuật như:

- + Hát: Các bài hát được phép lưu hành trên thị trường thuộc nhiều thể loại như nhạc cổ điển, thính phòng, truyền thống; nhạc đại chúng,...
- + Múa: Múa đương đại, hiện đại, dân gian, ba lê,....
- + Nhảy: Nhảy hiện đại, hiphop, dân vũ,...
- + Ảo thuật; xiếc: Không biểu diễn và sử dụng các dụng cụ nguy hiểm
- + Kể chuyện; đóng kịch; võ thuật; biểu diễn nhạc cụ

2. Cách thức đăng ký dự thi

- Thí sinh đăng ký online qua link: <https://forms.gle/SPZRzeDfYJNFWHBw7>
(hoặc mã QR đính kèm) 

- Hạn cuối đăng ký: 15/4/2023

3. Hình thức và thời gian dự thi

Thí sinh đăng kí thi theo hình thức cá nhân (được quyền sử dụng người hỗ trợ) với 3 vòng thi chính trong khuôn khổ cuộc thi VWA’s Got Talent 2023

VÒNG SƠ KHẢO:

- **Đối với thí sinh là sinh viên Học viện Phụ nữ Việt Nam**
- + Thời gian: Dự kiến ngày 02-05/5/2023
- + Hình thức dự thi: trực tiếp.

Các thí sinh sẽ tự chuẩn bị phần dự thi của mình, thuộc các thể loại được giới hạn trong thông báo và biểu diễn phong cách riêng của mình trước Ban Giám khảo (BGK)

+ Mỗi thí sinh có tối đa 5 phút để hoàn thành phần thi đã chuẩn bị trước của mình.

- Đối với thí sinh là học sinh Trung học phổ thông

+ Thời gian: thí sinh phải gửi tiết mục dự thi trước ngày 25/04/2023

+ Hình thức dự thi:

- Trực tiếp - đối với các thí sinh thuộc khu vực Hà Nội
- Online - đối với các thí sinh thuộc các tỉnh thành khác

(Khuyến khích thí sinh tham gia trực tiếp vòng Sơ khảo tại Học viện Phụ nữ Việt Nam)

Các thí sinh sẽ tự quay 01 video có độ dài 4-5 phút trình diễn phần thi tài năng của mình với thể loại tự chọn (được giới hạn trong thông báo) và thể hiện theo phong cách riêng của thí sinh

+ Cách thức gửi bài:

- Thí sinh đặt tên file theo cú pháp HỌ TÊN THÍ SINH _ SỐ ĐIỆN THOẠI _ TRƯỜNG HỌC _ TỈNH
- Gửi video về email congtacsinhvien@vwa.edu.vn, chủ đề email ghi rõ: HỌ TÊN_SỐ ĐIỆN THOẠI_BÀI DỰ VWA'S GOT TALENT 2023”

* Bài dự thi của thí sinh online sẽ được trình chiếu công khai tại vòng sơ khảo, BGK sẽ chấm điểm và công bố kết quả đồng thời cùng với các thí sinh dự thi trực tiếp.

Kết quả vòng Sơ khảo: BGK sẽ chọn ra 20 thí sinh thí sinh có số điểm cao nhất để trao vé vàng và tham gia vòng bán kết. Kết quả vòng thi sẽ được công bố và niêm yết danh sách cụ thể tại trang web của Học viện phụ nữ Việt Nam và fanpage chính thức của cuộc thi.

VÒNG BÁN KẾT

Thời gian: Dự kiến ngày 10-12/5/2023

Hình thức dự thi: 20 thí sinh có số điểm cao nhất tại vòng Sơ khảo trình diễn trực tiếp tại sân khấu vòng Bán kết

+ Thí sinh đăng ký tiết mục với BTC, đảm bảo phù hợp với các tiêu chí của cuộc thi. Thí sinh tự chuẩn bị và dàn dựng tiết mục của mình cho đêm Bán kết. Khuyến khích các tiết mục dàn dựng công phu, đầu tư.

+ Thí sinh tự chuẩn bị nhạc (nếu có) và gửi cho BTC trước ít nhất 2 ngày.

+ Thí sinh tự chuẩn bị đạo cụ, trang phục phù hợp với phần dự thi. Các tiết mục được sử dụng người hỗ trợ đảm bảo phù hợp với bố cục sân khấu.

+ Mỗi thí sinh có tối đa 5 phút để hoàn thành phần dự thi của mình.

Kết quả: BGK sẽ chấm điểm trực tiếp và công bố chọn ra 10 thí sinh xuất sắc nhất vào vòng chung kết

VÒNG BÌNH CHỌN THÍ SINH ĐƯỢC YÊU THÍCH NHẤT

- Thời gian: Dự kiến từ ngày 01/5 – 15/5/2023
- Hình thức: bình chọn qua mạng xã hội thông qua Fanpage “VWA’s Got Talent – Tìm kiếm tài năng sinh viên Học viện Phụ nữ Việt Nam”

Mỗi thí sinh sẽ tự chuẩn bị 01 video giới thiệu bản thân và kêu gọi bình chọn (video không quá 2 phút). Khuyến khích các video có sự sáng tạo, đầu tư, thu hút được sự theo dõi của khán giả đối với thí sinh và cuộc thi.

Các video sẽ được đăng tải trên trang fanpage chính thức của cuộc thi để khán giả bình chọn giải thưởng “Thí sinh được yêu thích nhất” Cuộc thi Tìm kiếm tài năng Sinh viên Học viện Phụ nữ năm 2023

VÒNG CHUNG KẾT

- Thời gian: Tối 19/5/2023 (dự kiến).
- Hình thức: 10 thí sinh có số điểm cao nhất vòng Bán kết trình diễn trực tiếp tại sân khấu vòng Chung kết
 - + Mỗi thí sinh có tối đa 8 phút để hoàn thành phần dự thi của mình.
 - + Thí sinh đăng ký tiết mục với BTC, đảm bảo phù hợp với các tiêu chí của cuộc thi. Thí sinh tự chuẩn bị và dàn dựng tiết mục của mình cho đêm Chung kết với sự hỗ trợ và cố vấn từ Ban tổ chức. Các tiết mục đảm bảo được đầu tư, dàn dựng công phu, ấn tượng
 - + Các tiết mục có nhạc riêng, thí sinh tự chuẩn bị phần nhạc nền và gửi cho BTC trước ít nhất 3 ngày. Các tiết mục có nhu cầu sử dụng nhạc của Ban Tổ chức phải đăng ký trước (cùng với bản đăng ký tiết mục dự thi) để được hỗ trợ ghép nhạc
 - + Mỗi tiết mục được sử dụng người hỗ trợ đảm bảo phù hợp với bối cảnh sân khấu

Kết quả: BGK sẽ chấm điểm và công bố, trao giải trực tiếp cho thí sinh tại đêm Chung kết.

4. Quy định về tiết mục dự thi

- Thí sinh không được thay đổi thể loại dự thi trong suốt quá trình diễn ra cuộc thi. Không biểu diễn lại tiết mục đã dự thi ở các vòng trước đó.
- Vòng sơ loại và bán kết: Thời lượng bài thi tối đa là 5 phút.
- Vòng chung kết: Thời lượng bài thi tối đa là 8 phút.
- Nội dung bài dự thi không vi phạm thuần phong mỹ tục, không được mang tính chất phản cảm, tuyên truyền phản động, phân biệt chủng tộc, tôn giáo, chính trị, các thể loại và nội dung hiện đang bị cấm theo pháp luật Nhà nước Việt Nam. BTC có quyền loại bỏ bài dự thi nếu thí sinh vi phạm những điều trên.

5. Tiêu chí chấm điểm

Tổng điểm tối đa của mỗi tiết mục là 10 điểm và được chấm bởi Ban Giám khảo.

- Vòng Sơ khảo và Vòng Bán kết: Điểm do Hội đồng Ban Giám khảo chấm sẽ dựa trên những tiêu chí: Tính sáng tạo (3 điểm); Tính nghệ thuật của bài thi (3 điểm); Phong cách thể hiện của thí sinh (4 điểm).

- Vòng Chung kết: Điểm do Hội đồng Ban Giám khảo chấm sẽ dựa trên những tiêu chí: Độ khó của bài thi (2 điểm); Sự sáng tạo (2 điểm); Tính nghệ thuật của bài thi (2 điểm); Phong cách thể hiện của thí sinh (2 điểm); Ý nghĩa và giá trị truyền tải của tiết mục (2 điểm).

- Vòng bình chọn giải phụ “Thí sinh được yêu thích nhất”: Khán giả bình chọn thông qua hình thức tương tác bài viết của thí sinh tại Fanpage cuộc thi cụ thể như sau:

+ Bước 1: Bấm thích (like) và theo dõi Fanpage “VWA’s got talent – Tài năng sinh viên Học viện Phụ nữ Việt Nam”

+ Bước 2: Tương tác bài viết của thí sinh bằng hình thức like/share, trong đó: 1 like/tim = 1 điểm; 1 lượt chia sẻ = 2 điểm. Tổng điểm = Lượt like/tim + lượt chia sẻ

Điểm do khán giả bình chọn chiếm 70% và Ban giám khảo bình chọn chiếm 30%

6. Yêu cầu đối với thí sinh

- Tình trạng sức khỏe và tâm lý tốt.
- Trong quá trình tham dự cuộc thi, ngôn từ, trang phục của thí sinh phải phù hợp, có tính văn hóa, không trái với thuần phong mỹ tục Việt Nam. Nội dung biểu diễn sẽ được kiểm duyệt để tránh những trường hợp nội dung không lành mạnh, nhạy cảm.
- Các thí sinh cam kết không sử dụng vũ khí, dụng cụ nguy hiểm gây cháy, nổ, những dụng cụ cầm sử dụng, lưu hành theo pháp luật khi biểu diễn tiết mục
- Những thí sinh lọt vào vòng chung kết không được tự ý bỏ cuộc hay ngừng tham gia cuộc thi. Các trường hợp có lý do đặc biệt cần thông báo cho BTC trước ngày diễn ra cuộc thi tối thiểu 48h để được xem xét.
- Trong quá trình tham dự, thí sinh phải tuân thủ theo mọi quy định và điều lệ của cuộc thi. Nếu thí sinh vi phạm, BTC có toàn quyền quyết định hủy kết quả dự thi của thí sinh đó.
- BTC có quyền sử dụng toàn bộ hình ảnh của thí sinh cho các mục đích truyền thông sự kiện.
- TOP 10 thí sinh bước vào chung kết cần ký bản cam kết về những quy định của cuộc thi
- Trong và sau khi kết thúc chương trình, nếu phát sinh những nghi vấn, khiếu nại đến giải thưởng hoặc các tình tiết phát sinh khác, BTC là đơn vị đưa ra quyết định cuối cùng.

7. Cơ cấu giải thưởng

- 01 Giải Nhất (Quán quân) trị giá 10.000.000đ, cúp, giấy chứng nhận, hoa
- 02 Giải Nhì (Á quân 1, Á quân 2) mỗi giải trị giá 5.000.000đ, giấy chứng nhận, hoa
- 03 Giải Ba, mỗi giải trị giá 3.000.000đ, giấy chứng nhận, hoa
- 04 Giải Khuyến khích, mỗi giải trị giá 1.000.000đ, giấy chứng nhận, hoa
- 01 Giải dàn dựng ấn tượng nhất, trị giá 2.000.000đ, giấy chứng nhận, hoa
- 01 Giải thí sinh được yêu thích nhất, trị giá 2.000.000đ, giấy chứng nhận, hoa.

BAN TỔ CHỨC CUỘC THI